

AMBIENTES DE APRENDIZAJE CONCEPTUALIZACION E INTERACTIVIDAD

Arbey Chocó Díaz

El aprendizaje es el proceso por medio del cual se incorporan nuevos saberes y conocimientos, habilidades y destrezas; es mediante este que se construyen el nuevo conocimiento; por ello, a lo largo de la historia se han tejidos diversas concepciones o teorías relacionadas con la forma como las personas acceden al conocimiento, destacando los escenarios, ambientes o condiciones que lo favorecen.

El arte de aprender inmiscuye el reconocimiento e identificación de factores que hacen parte del escenario del mismo. En la sociedad del conocimiento y de la información toma trascendencias los ambientes virtuales de aprendizaje; en ellos la existencia de los recursos y materiales son imprescindibles para apoyar a los estudiantes en la construcción del conocimiento, la cual trae consigo la interactividad de los recursos o agentes del proceso.

En este ensayo se abordan dos aspectos en relación con los ambientes virtuales de aprendizaje, son ellos interactividad y la conceptualización. Los temas se abordan desde las perspectiva de Estela Lizbeth Muñoz Andrade, Jaime Muñoz Arteaga y Duarte J.

Desde la perspectiva compleja de Duarte J, el ambiente es algo natural que implica una relación activa del hombre con el entorno. Por consiguiente, un ambiente de aprendizaje no es otra cosa que la relación del sujeto aprendiz con todos los elementos que se ponen a disposición para favorecer dicho aprendizaje. El ambiente también implica una interrelación entre todos los miembros del sistema que interactúan en el mismo.

En la conceptualización de los ambientes de aprendizaje es importante considerar las relaciones subyacentes: escuela - ambiente educativo. La escuela es la segunda entidad de formación después de la familia, es un espacio de interacción

y reflexión o escenario de un ambiente de formación para favorecer el aprendizaje, desarrollo de capacidades, competencias, habilidades y valores.

Estela y Jaime Muñoz, son enfáticos al afirmar que en un ambiente virtual de aprendizaje interactúan elementos de tipo pedagógico, tecnológico y afectivo. Esto deja ver claramente una relación entre estrategias didácticas, programas y las personas, pero que la principal relación no está dada por el maestro guía y el alumno aprendiz, sino por el material auto aprendible y el sujeto aprendiz, hecho que afecta las relaciones afectivas que en muchos casos son las causantes de las deserciones, aunque no desaparezca la comunicación. Para ellos tanto la comunicación como la interacción son importantes, pero la más difícil de mantener es la interactividad, además afirman la existencia de una marcada diferencia entre la interactividad presencial y la virtual, en la primera existe la presencia física de los actores por la que la comunicación es más amena, mientras que en la segunda la presencia física del profesor desaparece.

En las ambientes virtuales de aprendizaje se contemplan por lo general cuatro áreas: de información, exhibición, producción y la interacción. Como existe una información fundamental de quien se enfrenta a la virtualidad conozca las ventajas y desventajas de hacerlo para no crearse falsas expectativas.

Después de lo leído, se concluyen que en los escenarios para el aprendizaje interviene una gama de elementos los cuales interactúan de manera activa en pro de un objetivo común, el aprendizaje del aprendiz. Por esta razón todas las acciones giran en torno al sujeto que aprende. En este sentido la comunicación, la información, y la interactividad son aspectos a considerar siempre que pensemos en los entornos virtuales de aprendizaje.